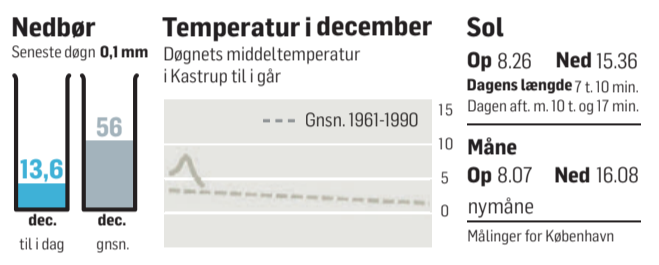
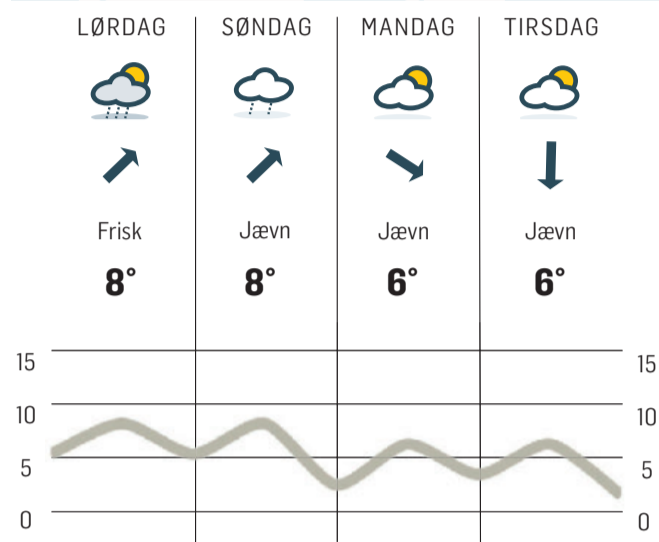
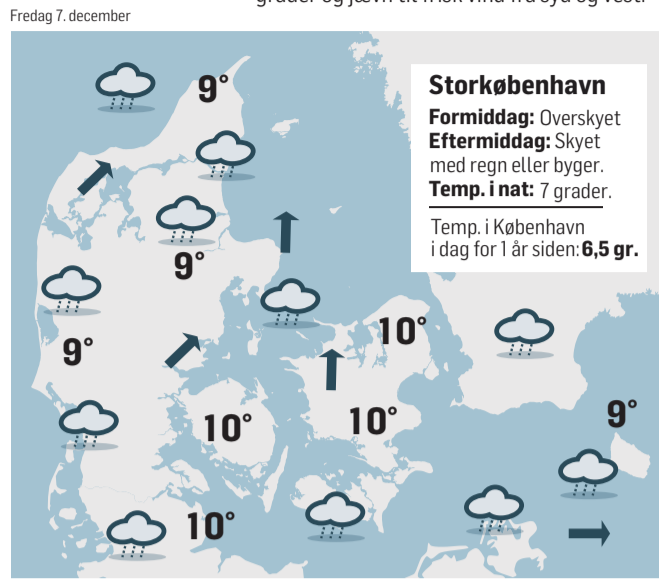


Siden er redigeret/layoutet af: Charlotte Sejer/Tomas Østergren

**Vejret i dag** Skyet og udbredt regn. Temp. omkring 10 grader og jævn til frisk vind fra syd og vest.



**Vejret i verden** Temperaturer i dag

kl: klart hs: halvskyet sk: skyet	rg: regn rb: regnbygger to: toorden	tg: tåge sn: sne sb: snebygger	ha: hagl is: isslag st: stud
Aberdeen 8 hs	Helsinki 4 rg	New Delhi 24 kl	
Algier 19 hs	Ho Chi Minh 33 hs	New York 2 hs	
Amman 12 rb	Hongkong 21 hs	Nice 16 kl	
Ammassalik -10 kl	Honolulu 27 rb	Nicosia 20 hs	
Amsterdam 11 rb	Islamabad 21 hs	Nordkap 0 hs	
Andorra la Vella 13 hs	Istanbul 9 hs	Nuuk -3 hs	
Antalya 17 kl	Jakarta 32 to	Oslo 0 sl	
Athen 15 hs	Jerusalem 13 rb	Palermo 18 hs	
Auckland 20 hs	Johannesburg 24 to	Paris 11 rg	
Bagdad 18 hs	Kabul 12 hs	Perth 27 kl	
Bali 32 to	Kairo 19 hs	Phuket 32 to	
Bangkok 32 to	Kangerlussuaq -18 sk	Porto 15 hs	
Barbados 29 rb	Karachi 29 kl	Prag 7 hs	
Barcelona 16 rb	Kathmandu 19 hs	Qaanaaq -21 hs	
Beijing -1 kl	Kijev 0 sn	Reykjavik 3 ls	
Beirut 20 rb	Kiruna -7 sn	Rhodos 17 hs	
Beograd 8 rb	Korfu 19 rb	Riga 6 rg	
Bergen 5 rb	Kreta 16 hs	Rio de Janeiro 23 rg	
Berlin 9 rb	Kuala Lumpur 31 to	Riyadh 25 kl	
Bogotá 18 hs	Kuwait 24 hs	Rom 17 kl	
Bordeaux 14 hs	København 10 rb	San Francisco 14 hs	
Boston -1 kl	Lanzarote 22 hs	Santiago 28 hs	
Bratislava 9 hs	Las Palmas 22 hs	Sao Paulo 22 rb	
Brazzaville 28 to	Las Vegas 14 kl	Sarajevo 6 sl	
Brisbane 26 rb	Lillehammer -1 sn	Seattle 10 hs	
Bruxelles 11 rb	Lima 25 hs	Seoul -3 kl	
Budapest 8 rb	Lissabon 17 kl	Sevilla 20 kl	
Buenos Aires 26 kl	Liverpool 11 rb	Shanghai 5 rb	
Bukarest 4 hs	Ljubljana 8 rb	Singapore 30 to	
Calgary 3 hs	London 13 rb	Skt. Petersborg -1 sn	
Caracas 26 rb	Los Angeles 20 kl	Sofia 3 sl	
Cape Town 22 rb	Luxembourg 8 rg	Stockholm 7 rb	
Casablanca 19 kl	Lyon 11 hs	Strasbourg 10 rg	
Chamonix 7 rb	Madeira 21 hs	Sydney 28 kl	
Chicago 1 kl	Madrid 12 hs	Tallinn 4 sl	
Christchurch 21 hs	Malaga 20 hs	Teheran 13 hs	
Dakar 30 hs	Maldiverne 30 hs	Tel Aviv 18 rb	
Damascus 14 rb	Mallorca 14 rb	Tenerife 25 kl	
Dar es-Salaam 33 to	Malmø 8 rb	Thule -21 hs	
Donetsk 7 hs	Malta 19 hs	Tokyo 12 hs	
Dubai 28 kl	Manchester 11 rg	Toronto 0 hs	
Dublin 11 rb	Manila 33 hs	Tórshavn 4 rb	
Eilat 21 kl	Marrakesh 26 kl	Tunis 18 hs	
Faro 20 kl	Marseille 12 kl	Ulan Bator -16 kl	
Firenze 13 hs	Melbourne 29 rb	Vancouver 7 rg	
Frankfurt 9 rb	Mexico By 23 hs	Venedig 13 kl	
Genève 8 rb	Miami 27 hs	Vilnius 3 rg	
Goa 34 kl	Milano 12 kl	Warszawa 8 rg	
Göteborg 7 rb	Montreal -7 hs	Washington 4 hs	
Hamburg 8 rb	Moskva -6 hs	Wien 10 hs	
Hanoi 19 rb	München 7 rg	Zagreb 8 rb	
Havana 31 hs	Nairobi 24 to	Zürich 8 rg	

# Pop med pip på hjernen

På dobbeltalbummet 'Fra Fugl Til Fugl' strammer Dans & Lær yderligere det ornitologiske koncept, de har arbejdet med siden debuten i 2010. Og slipper godt fra det. Peter H. Olesens nye album har sværere ved at få luft under vingerne.

**POP**



Dans & Lær: Fra Fugl Til Fugl. Dans & Lær.



De Efterladte: Synger dagen ind. Melodika.



**EVOLUTION.** Hvad kan det ikke blive til, hvis fire gårdsangere krydses med en gærdesanger ... Dans & Lær's dobbeltalbum 'Fra Fugl Til Fugl' er et fint take på fugle og pop. Foto: Frederik Schumann

gælder Dans & Lær, minder identifikationsprocessen mest om det sidste. Der er spor, man kan følge.

Tyrkerduens tre-tonede kurven sætter dens sang i gang, mens 'Tornirisk' af mere uransagelige årsager ender som nudansk krautrock.

Eftersom jeg både holder af pipfugle og popmusik, synes jeg, at hele projektet har lokketone. På 'Mursejler' kommer disse langdistanceudøvere af den mest artistiske flyvekunst flyvende vævert jagende efter hinanden »kraftigt skrigende«. Og 'Vipstjert' ankommer ganske rigtigt med »en række rytmiske slag».

Albummets måske fineste popsang hedder 'Jernspurv' og mere end antyder, at Dans & Lær også kan have en udmærket fremtid, hvis de en dag skulle smide fjederhammen. I flere tilfælde kan det i forvejen være ret svært at få øre på fuglen i musikken, hvis man ser bort fra ornitologien og det specifikke afsæt i den enkeltes lille trille. Springet fra havesanger til gårdsanger er måske ikke så stort.

**Melankolske Peter H. Olesen**

En anden dansk poplyriker med sans for fugle er Peter H. Olesen. Uanset om han har befundet sig i bylandskabet eller ude på landet, har han ladet sit nærmest uhyrligt me-

lankolske blik falde på det naturlige. På dagens trummerum i årstidernes skiften.

Den tidligere halvdel af Olesen-Olesen slår nu sine folder i De Efterladte, hvor hans tekster bliver sat til musik af multi-instrumentalisten Michael Lund med guitaristen og produceren Boi Holm som tredje hjul på gigen.

Allerede på første nummer af albummet 'Synger dagen ind' synger både solsort og stær. Senere støder skaden i sin skadede til, og den kan uden skadefryd bevidne, at humøret hos Olesen vanen tro ikke just er det bedste. Da slet ikke om mandagen, der er så sort, (som var den »dyppet i tjære! (og det der er værre)«, at facit kun kan gøres op med galgenhumor: »Mit liv har kendt bedre dage/ Jeg vil have pengene tilbage».

Hver fugl sjunge med sit næb, og dette tilhører så umiskendeligt den anonyme melankoliker Peter H. Olesen. Det er ikke til at tage fejl af, men begrænsningerne er til at få øje på. Formuleringerne er fermt desperate, men udsigten bliver spærret af et jeg, der kun kan få øje på sit eget begrænsede udsyn. Selvom 'En sang, der tror, at vinteren er forbi' løfter albummet smukt tvetydigt til sidst, gør den minimalistiske iscenesættelse 'Synger dagen ind' til en lige lovlig tør kiks på tilværelsens forkomment frønnede foderbræt.

kim.skotte@pol.dk



**Springet fra havesanger til gårdsanger er måske ikke så stort**

Fuglene flokkes atter om digteren, og også musikerne har fået pip.

Kvartetten Dans & Lær har siden debuten for otte år siden samlet fra Dansk Ornitologisk Forbunds kassettebånd fra 1968 om 'Havens fugle'. På dobbeltalbummet 'Fra fugl til fugl' strammer de yderligere det ornitologiske koncept. Nu er det samtlige fugle, Ole Gertz Hansen fortæller om på kassettebåndet,

der får deres eget nummer. Samtidig har gruppen denne gang skrevet mere rigtige sange med afsæt i fuglene og er selv fløjet til London på endnu mere unaturligt stive vinger end en grønirisk for at indspille med produceren Joshua.

Et snurrigt koncept udklækkes som ikke specielt mærkværdig musik. Pop med pip kan f.eks. på 'Gransanger' bestå i, at ornitologen beretter, at gransangeren synger med en rytme som en metronom. Hvilket så bliver udgangspunktet for et nummer med en 70'er-agtig melodi med synth og metronomisk rytmik.

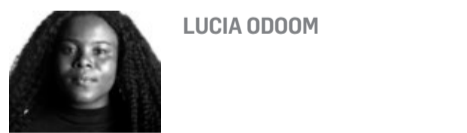
Inspiration fra fortidens beatmusik er ikke en enlig svale. Projektet føres naturligt tilbage til de tider, da rockmusikken gik til koncepterne. Kliché var mere til supertanker end albatros, men ikke desto mindre anes konturen af Kliché på et nummer som 'Gærdesmutte'.

Ornitologen kan genkende en fugl på lyden, profilen og sporene i sneen. Når det

# Et af årets bedste værker om sorg er Earls

Den 24-årige rapper Earl Sweatshirt bruger et sørge-orkester af syret soul, afrobeat og electronica til at fortælle om at miste.

**HIPHOP**



Earl Sweatshirt: Some Rap Songs. Columbia.



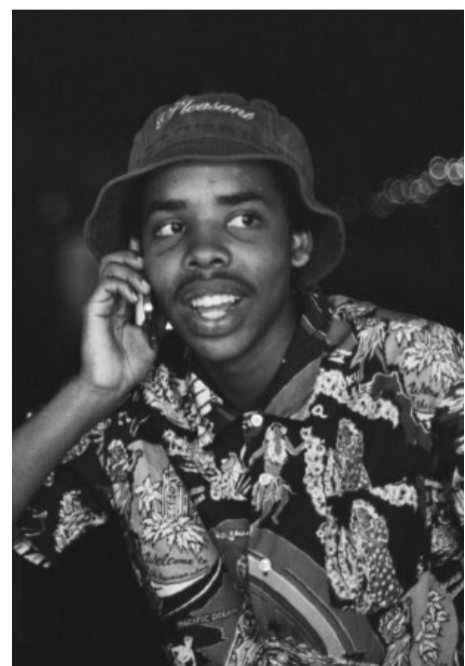
Earl Sweatshirt bryder sig ikke om at opholde sig udenfor. Det har han lavet et helt album om tilbage i 2015. Det hedder 'I Don't Like Shit, I Don't Go Outside:

An Album by Earl Sweatshirt', og det handler om sorg, voksne, alt det, han har lært hjemefra og både prøver at give slip på og tage til sig. På sit nye album, 'Some Rap Songs', bryder han sig fortsat ikke om at gå ud i den friske luft, han sidder midt i et tab. Hans syd-afrikanske far gik bort i januar efter lang tids sygdom.

**Den indadvendte rapper**

Earl Sweatshirt hedder slet ikke Earl. Hans rigtige navn er Thebe Neruda Kgositsile, og han var kun 15 år gammel, da han i 2009 fik et gennembrud sammen med hiphopkollektivet Odd Future Wolf Gang Kill Them All. Han er kendt som et af gruppens mere indadvendte medlemmer.

På 'Some Rap Songs' han har forskanset sig i musikken, og det er der kommet et rørende og smukt hiphopkludetæppe ud af. På anslaget 'Shattered Dreams' spørger han: »Hvorfor er der ingen, der har fortalt mig, at jeg bløder, hvorfor er der ingen, der har fortalt mig, at jeg synker«. Han fortæller om at være anæmisk, drænet og såret, og han håber, at nogen snart niver ham, så han kan vågne.



**INTROVERT IKON.** Earl Sweatshirt har gjort den introverte hiphop cool. Foto: Brick Stowell

'Some Rap Songs' handler om, at han ikke er kommet videre.

**Fars spøgelse**

Han væver med electronica, tung klassisk hiphop og elegante samples og kaster med håndtegn til virtuose producere som J Dilla, Madlib og Flying Lotus. Hans snølede og berusede rim er indhyllet i brud af afrobeat fra 1970'erne, gamle soulplader, filmsscener og Earl, der taler om angst og depression, mærkbare kriser og nederlag, der ikke vil gå over.

Sorgen sniger sig videre til sange som 'Red Water', 'Cold Summers', 'Nowhere2go' og 'December 24'. Earl ser blodet i vandet, han ser sin far, og han lader sin fars spøgelse gå igennem alle sangene på albummet.

Det her er et af årets bedste værker om sorg. Så hvis man sørger, skal man henvende sig til en ung rapper, der kalder sig Earl. Han ser spøgelser, fortæller om depressioner, faser, der ikke vil gå over, og viser fragmenter af livets knyttæver i en tung, mærkbar, musikalisk bedøvelse.

lucia.odoom@pol.dk

**TING JEG GJORDE**

Hver gang de havde haft klima-tema i skolen.

Mor, jeg vil gerne have mig frabedt, at du bruger sølvpapir i min madpakke, det ødelægger miljøet.



Bare rolig, jeg har fundet noget helt organisk materiale at pakke din veganerrulle ind i.



**Årets boggave 2018**  
 SKRIVEKLØE er en antologi med tekster af 75 forfattere (73 danske) og 95 originale tegninger af mesterlige Klaus Albrechtsen.

204 sider. Kr 199.  
 www.ebbepreiser.dk.  
 Køb hos boghandler eller hos forlaget@underskoven.dk.

“Inspirerende samling. Det sprogmusikalske er en fin, rød tråd gennem det meget varierende udvalg ... Klaus Albrechtsens illustrationer giver en ekstra sansedimension, så man læser, lytter og ser. Appellerer til inspiration og læselyst.”  
 Lektorudtalelse

AF MAREN UTHAUG